

Themen-Angebot Forum für Jagdmusik

Name/Vorname _____



Bitte eintragen:

A = Anfänger, F = Fortgeschritten, V = Vertiefung

● = Eintragung nur hier möglich

Thema	Anmeldung für		Kurs-Nr.
	Es	D	
Basistechniken am Jagdhorn (für Neueinsteiger)	●	●	T 1
Atmung	●	●	T 2
Artikulation – Anstoß-Varianten	●	●	T 3
Artikulation – Bindungen - Verbindungen	●	●	T 4
Spielfluss – Luftführung	●	●	T 5
Klang – Tonqualität	●	●	T 6
Höhe erarbeiten Für Bläser tiefer Stimmen Erweiterung des Tonumfanges	●	●	T 7
Tiefe erarbeiten Für Bläser hoher Stimmen Erweiterung des Tonumfanges	●	●	T 8
Flexibilität – Tonumfang, große Intervalle, Charakter und Besonderheiten einzelner Stimmen	●	●	T 9
Intonation - Gehörbildung	●	●	T 10
Vibrato	●	●	T 11
Phrasierung	●	●	T 12
Tayaut		●	T 13
Für Bassisten: Bass-Technik I - Einführung	●	●	T 14
Für Bassisten: Bass-Technik II - Fortgeschritten	●	●	T 15
Stopf-Technik I - Einführung	●	●	T 16
Stopf-Technik II - Fortgeschritten	●	●	T 17
Piano-Technik / Radouci	●	●	T 18
Übungen aus dem Qigong für Bläser	●	●	T 19

Basis -, Erweiterte - und Weiterführende Techniken

Themen-Angebot Forum für Jagdmusik 2016

Bitte eintragen:

A = Anfänger, F = Fortgeschritten, V = Vertiefung

● = Eintragung nur hier möglich



Kurs-Bezeichnung	Anmeldung für		Kurs-Nr.	
	Es	D		
Musiktheorie I - Notenkunde	●	●	M 1	Musikalische Weiterbildung
Musiktheorie II - Harmonielehre	●	●	M 2	
Rhythmik - (6/8, 3/4, 4/4 ..)	●	●	M 3	
Duo - Stimme(n) bitte angeben	●	●	M 4	
Trio - Stimme(n) bitte angeben	●	●	M 5	
Konzertante Jagdmusik - Einstudierung eines anspruchsvollen Stückes – Notenkenntnisse für Es-Horn zwingend erforderlich!	●	●	M 6	
Stile und Verzierungen in der Jagdmusik Deutschland, Österreich, Frankreich	●		M 7	
Ton de Vénerie - Trompe de Chasse Theoretische Einführung mit Praxisbeispielen		●	M 8	
Einzelunterricht: 40 Minuten - 15,00 € ggf. besonderer Themen- und/oder Ausbilderwunsch mit angeben. (Gebühr von 15,00 € vor Ort zu zahlen)	●	●	W 1	Weitere
Gruppenarbeit für teilnehmende Gruppen	●	●	W 2	
	●	●		
	●	●		